

we design your home and life style. impression for life, to you.



撮影協力:さまファミリー、撮影場所:桔梗フレンチモデル

海や山、公園への遠出はワクワクするけれど、アウトドアは家にも楽しめます。それを可能にするのは、家の中にある「あいまいエリア」。内と外の境界があいまいな空間は、いろいろに使えて、いろいろと楽しめる場所なのです。日本の家は、伝統的に開放的でした。柱と梁で支える構造で、壁がなくても建ちます。そのため、ゆるやかにつながる空間が生まれました。一方、ヨーロッパの家は、石や煉瓦を積み上げる構造で、厚い壁ができます。これが、家の内と外、部屋と部屋をはっきりと仕切る閉じた空間を生み出しました。この構造の違いから、日本の建物には境界のはっきりしない空間ができたともいわれます。内のような外のような縁側や土間がそれです。現代の家では、デッキやテラス、サンルーム、ピロティ、中庭に姿を変えて、いまも受け継がれています。空間の仕切りがあいまいだと、役割もあいまいになります。例えば縁側は、ご近所さんとお茶を飲みながらおしゃべりする「社交場」であり、夏の夕暮れに涼を求めてつづく「居間」でした。そこにどんな役割をもたせるのかは、暮らし人次第。わが家のあいまいエリアは、使い慣れたテーブルといすを運んで、家族が集う「リビング」にしましょうか。とっておきのお茶とティーカップを用意して、お友だちを招く「サロン」にしましょうか。

内と外の重なる場所へ



涼しく、楽しく、心地よく

一線を越える夏。

特集
内と外の
あいだ

{ あいまいエリア事例集 }

Column.

BBQは文化である

- 距離が近づくコミュニケーション -

BBQマスターは言う。「焼肉はレシピであり、BBQは文化である」と。つまり、BBQは肉を焼く行為よりもコミュニケーションを大切に。グリルを囲んで、分厚い肉が焼きあがるのを待つ。その時間を共有する人々の連帯感、高揚感は想像がつくだろう。

しかし、いきなり肉から始めるのは感心しない。つかみは「長ネギ」だ。皮をむかずに丸ごと焼く。焦げるまで焼く。そして一皮むくと、中はとろとろ。スペイン料理「カルソツツ」と似ているが、ここは醤油で味わいたい。次は、シタケとピーマンがいい。シタケは、笠を下にして塩を振る。そのまま焼く。水分が出てきたら食べごろだ。決してひっくり返してはならない。ピーマンは、全体にオリーブオイルを塗って、パンパンになるまで転がしながら焼く。

この間に、肉の下ごしらえを済ませる。塩・コショウはつけすぎくらいがちょうどいい。肉ハンマーで叩いて伸ばしておく。さあ、いよいよメインイベントだ。炭火に肉汁が滴り落ちるのを眺めながら、心ゆくまで高まる気持ちと会話を楽しもう。

お腹が満たされ、火がくすぶるころ、場はだれる。ここで投入したいのは、マッシュマロ。串に刺したそれを一人一人が手にして、グリルで炙る。消えかけた活気が、一気に戻ってくる。散り際の線香花火のような余韻を楽しみながら、楽しい宴は終わりを告げる。

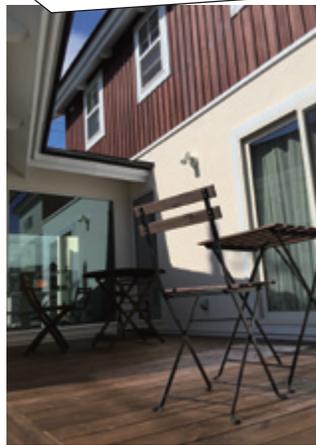
夏のテラスには、こんなBBQのフルコースが似合う。

BBQインストラクター 佐藤 歳宣さん

本業の傍ら、日本バーベキュー協会認定「BBQインストラクター」の資格を取得。手軽においしくBBQを楽しむ「スマート&スタイリッシュバーベキュー」を自ら実践して、暮らし方の提案をしている。

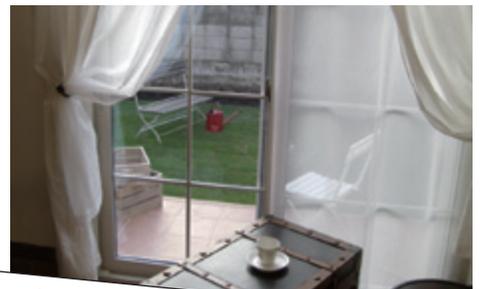


#1 ウッドデッキ



憧れる人が多い「ウッドデッキ」は、あいまいエリアの代表格です。デッキとは、リビングの掃き出し窓から張り出すように設けられた「床」。木製のことをウッドデッキといいます。室内の延長と見なされ、アウトドアリビング(生活空間として使う屋外スペース)の一つです。バーベキューやガーデニングによく使われます。

#2 インナーテラス



庭の一部と見なされるテラス。それを室内に持ち込むと、「インナーテラス」になります。完全に部屋と一体化したタイプ、壁や天井はあるもののガラス窓をはめない半屋外タイプ、シースルーの屋根と壁があるガーデンルームのようなタイプなど、種類はさまざま。まさに内のような外のような空間です。

#3 中庭



「中庭」とは、建物や壁に囲まれた屋根のない屋外空間のこと。京都でよく見られる「坪庭」やスペインの「パティオ」がそれです。バリエーションはさまざま。道路に面した庭とは違い、外の視線にふれることのない空間なので、家に守られた安心感があります。パーゴラや屋根を架けてセカンドリビングにすることも。



my sweet house

owner's interview

夫婦と4人の子どもたちが 楽しく暮らす「レゴブロックの家」。

vol.12

owner
Kさま

玄関のファミリークローゼットと ダイニングのカウンター机。

Kさまご一家は、夫婦と子ども4人の総勢6人。なかなかの大所帯です。モノも家事にかかる手間ひまも、どうしても多くなるもの。だから、家のあちこちに快適に暮らすための工夫があります。たとえば、玄関横に設けたファミリークローゼット。家族みんなの衣類をまとめて収納しています。また、ダイニングのカウンターは、子どもたちの机にしました。教科書や本を並べられる棚もあります。「うちは、長男の下が三つ子。同時に4人のケアをするためには、機能を1か所に集約しなければ、私がやっていけません」と、奥さまは笑います。



ビアスの提案にあったのは、 レゴブロックの遊びどころ。

ご夫婦は口をそろえて「ビアスのプランには、遊びどころがあった」と言います。「一般的な住宅が、どの世代にもうける『シルバニアファミリーの家』だとしたら、ビアスの家は『レゴブロックの家』だと思います」。おふたりは、アイデア次第でおもしろいものがいくらかでもつくれるところに、魅力を感じたようです。「ビアスの家を選ばなかったら、あとあと『住んでみたかった』と後悔しそうな気がしました」と奥さまは言い、「決め手は、デザイン・機能性・金額のバランスがとてもよかったです」とご主人は言います。

ほしかったチェストから、 リビングをコーディネート。

すっきりしたKさま邸のリビングに、キュートなチェストがあります。「家を建てたら絶対に置くと決めていました」と奥さま。もともとインテリアが好きで、何年も前にウェブサイトをチェックしていた見つけたものだといいます。「チェストの場所を決めてから、パネルヒーターを設置していただきました。チェストのテイストに合わせてほかの家具を選び、色味を基準にして部屋全体をコーディネートしました」。好きなインテリアを並べると統一感がなくなるのが悩みでしたが、それが解消されて、満足のリビングができました。

しっかりとした構造と、 要望の美しい解決方法。

「ビアスはおしゃれハウスだから、自分たちには関係ないと思っていました。でも、参考までに構造見学会に参加してみたら、これがちゃんとしていて印象が変わったのです」と、ご主人は明かしてくれました。ビアスはデザインを評価されることが多いけれど、構造の面も安心なのです。一方、奥さま曰く「こちらの要望を理解して、それを美しく解決してくれました」。たとえば、布団干しパイプを希望したら、見た目が美しくないからバルコニーにしませんかという提案が返ってくるというようなこと。それはビアスの真骨頂です。



コーディネーター鈴木が語るKさま邸

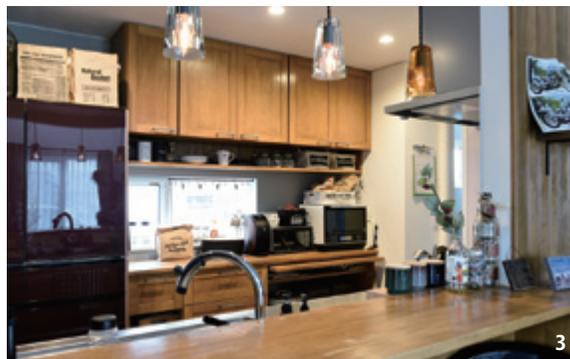
Kさま邸は、とにかく子どもたちのための家。ダイニングの子どもスペースは、すごいですよ。お母さんに見守られながら、小学校2年生のお兄ちゃんと保育園児の三つ子が、並んで勉強したり遊んだりできる設計になっています。



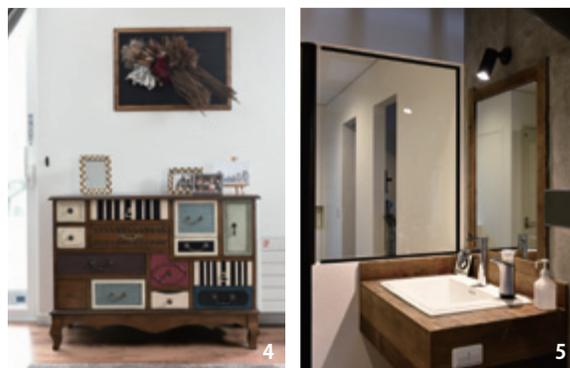
1



2



3



4



5

今回のsweet houseは

COZY <コースィ>

このブランドのコンセプトは、「ちょうどいい家」。ピアスおすすめプランから、価格も間取りもデザインも家族にぴったりの1つを選んで、「らしさ」を加えてつくります。シンプルでコンパクトな家を理想とする方に好まれています。



1.ダイニングのカウンターは子どもたちの「学習机」。個室とは別にリビング学習ができる場を用意した。上部の棚は本棚であり、片づけスペースでもある 2.和室は「引き算」のコーディネートで落ち着く空間に 3.キッチンカウンターは、配膳がしやすいように腰壁を低めにした。作業スペースは広く取り、さらに引き出せる天板も 4.奥さまお気に入りのチェスト。上に飾ったドライフラワーは、部屋に合うように、友人が営む花屋BOTAN(函館市弁天町)に依頼した 5.玄関ホール、階段下につくった洗面台。手洗い習慣が身につく

ハコダテノ建テモノ

hakodate architecture spot

北海道新幹線を出迎え、送り出す、 北斗市らしさにあふれた駅舎。

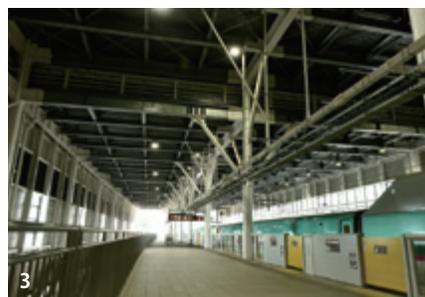
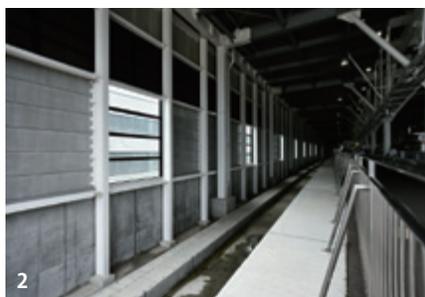
函館の風景をつくっている建築物をマニアックに調査する！
今回は「新函館北斗駅」、
お話は鉄道・運輸機構 北海道新幹線建設局計画課 竹内補佐です。

駅舎建築の工法や北海道ならではの工夫を教えてください。

鉄道の駅は、基本的にプラットホームと線路、駅舎(本屋)から成ります。駅舎には特に定められた工法はありません。駅は構造によって地平駅・橋上駅・高架下駅・地下駅に分類されますが、「新函館北斗駅」は橋上駅です。これは、ホームの上の階に駅舎機能がある駅のこと。ホームと駅舎の間は上り下りが必要に成ります。「新函館北斗駅」では、在来線1・2番線と新幹線11番線は、上下移動なしで乗り換えできるように、北斗市やJR北海道と綿密に調整しながら設計・施工を行いました。駅付近の新幹線の軌道(線路)の高さをなるべく在来線の軌道の高さに近くなるように下げて、さらに在来線の駅中心位置を移動することで、円滑な平面乗り換えを実現しました。北海道の気候を考慮して、駅舎の外部に面した開口部には、冷気の侵入を防ぐ風除室を設けています。

駅舎の見どころはどこですか？

駅舎は「自然とともに呼吸するモダンで温かみのある駅」というコンセプトでデザインされました。北斗市の玄関口になることから、外観は「門」をイメージしたものとなっています。その「門」の間に見える白い柱は、トラピスト修道院のポプラ並木を表現したものです。建築素材にも地元産の杉、茂辺地地区がレンガの産地だったことにちなんでレンガを使っています。自由通路にあるアイヌ文化や縄文文化の展示、日本を代表する彫刻家である五十嵐威暢氏の手吹きガラスを使ったアート作品もお客さまを楽しませています。



1.北斗市の観光名所「トラピスト修道院」のポプラ並木を表現した白い柱。天井には、地元で生産される杉の集成材を使用している 2.まだ線路が敷かれていない将来の「13番線」。北海道新幹線が札幌まで延びたとき、札幌行きのホームになる 3.新幹線ホームから札幌方面を望む。ホームの全面積は3,760㎡、断熱や空調は行っていない。旅客上屋(ホームに設置された雨や雪を防ぐ建物)は鉄骨造、5,300㎡ 4.幕末から繁栄の主要地とされた茂辺地地区。明治期に開拓使が「茂辺地煉化石製造所」を設立、レンガの産地となる。その歴史にちなみ、壁の一部にレンガが使われている 5.「門」をかたどった外観。堂々たる駅舎は地上3階建、鉄骨造、4,250㎡

新函館北斗駅

2016年3月開業。現時点では北海道新幹線の終着駅。
駅舎には観光案内所や駅弁・軽食の店舗、休憩スペースがある。
■アクセス/北斗市市渡1-1-1 JR函館駅より「はこだてライナー」で約20分

Own Style

04 函館ふうげつどう

変わり続ける、変わらぬ味。

この世界には、愛情を持って生み出され、それ故に、人を幸福にするものがあります。洋菓子店「函館ふうげつどう」もその一つ。創業から65年、まちの人たちに愛されるお菓子を作ってきました。「同じことをやり続けるのではなく、少しずつでも良いほうへと変化を続けることが大事だと思う」と話すのは、3代目のシェフであり、店長の小川隆一さん。祖父の焼菓子と父のケーキを受け継ぎ、昔ながらの味を守りながら、信頼するスタッフたちと共に「函館ふうげつどう」らしい新しい味を生み出しています。幕末に洋菓子が伝わった函館で、おつかいものやお祝いなど、日常のなかのちょっと特別なときに寄り添ってほしいスイーツです。

小川さんが5年半の修行を積んだのは、東京の名店「パティシエ・シマ」。看板商品は、フランス・ロワール地方の郷土菓子「クレーム アンジュ」。それを北海道らしくアレンジしたのが、函館ふうげつどうの新顔「クレーム・ホッカイドウ」で、道産の乳製品だけで作る



株式会社 函館風月堂
函館市石川町183-1 TEL. 0138-86-7026
営業時間/10:00~19:00 定休日/火曜
喫茶コーナーでは、イチゴパフェ(700円)や
特製キッシュセット(800円)などが味わえる

タルト生地プレス機。小川さんの祖父、初代社長の健一さんの代から使用している



10年ほど前から夏限定で登場する「旬の桃のタルト」(432円、予約可)

ビアスのスタッフ日誌

ビルドの新星ふたりが記す

ビアスのあれこれ、
私のあれこれ。



広報 菅原の笑顔のムチャぶり「自分の部屋に飾りたいor自宅で使いたい雑貨を撮影せよ」。ふたりがアンティークで見つけてきたのは、レトロな掛け時計(番重)と使い勝手のいいマグカップ(横山)

7月1日(日) | 雨

4月に入社して早3か月。会社には慣れましたが、お客さまと話すのはまだ緊張します。前職は住宅メーカー。ビマスは函館で一番オシャレな会社だと思うから、転職を決めました。b.i.v HOMES、かっこいいですね。そんなステキな家をバンバン建てるためにも、目標は完璧な現場管理。怪我がないように安全第一で仕事に励んでいます。ブログの順番が回ってきたら、「メンテナンス、一年点検」をテーマにしようと思っています。



ビルドスタッフ
番重 賀典

7月23日(月) | 晴れ

地元の建築会社で働きたくて、去年、新卒でビマスに入社しました。仕事は、お客さまと職人さんの間に立って、現場の段取りをすること。いまだにお客さまとの打合せは緊張しますが、そこで聞かせていただいた思いを第一に考えるようにしています。趣味は読書で、好きな作家は「住野よる」です。心理学の本も好きで、いまはメンタリストDaiGoの『「好き」を「お金」に変える心理学』を読んでいます。



ビルドスタッフ
横山 将

住まいのお手入れ

4 夏のワックスがけでフローリングを守る

北海道の夏は短い。晴れた日はアウトドアを楽しみたいけれど、一日だけ、家のために過ごしてみませんか。挑戦してほしいのはフローリングのワックスがけ。この時期は、気温が高く、さらに窓を開放して風を通せるので、ワックスが早く乾くのです。

必要な道具は、掃除機・雑巾・ワックス・フロアワイパー。まず、フローリングに掃除機をかけて、雑巾で水拭き、乾拭きします。ゴミが残るとワックスでコーティングされてしまうので、念入りに！床面をしっかりと乾かして、床と接している壁などは養生テープで保護してください。さて、いよいよワックスがけです。ポイントは、薄く塗ること。少量の液体ワックスを床に垂らして、フロアワイパーに挟んだ雑巾で拭き伸ばします。手が汚れなくて便利です。木目に沿って全体を塗ったら、触ってもベタつかなくなるまで置いて、それから二度塗りします。あとは乾燥するのを待つだけ。とはいえ、手間はかかります。でも、ここは手をかけてほしいところ。ワックスを塗っておくと、フローリングを傷や汚れから守れるからです。毎日のお手入れも楽になるはず。それに、ツヤが出て見た目もきれいになります。夏のワックスがけを習慣にしてくださいね。

ワックスは少量を薄く伸ばすのがポイント!



いつものフローリングケア

フローリングの基本のお手入れは、掃除機やモップ、フロアワイパーでホコリを取り除くこと。汚れが気になるときは、雑巾がけをプラスしましょう。軽い汚れなら、水拭き&乾拭きで充分で

す。頑固な汚れには、住居用洗剤を使ってみてください。いずれにしても注意したいのは、フローリングを水浸しにしないこと。水や洗剤を浸した雑巾は、固く絞って使いましょう。

beus news

■アトリエ店舗、はじまりました。

桔梗フレンチ・モデルハウスのアトリエが、8月の週末から店舗に！オープンしたのは、石田えみりさんのケーキ店「まいにちケーキ日和läka」です。子どもの頃からつくることが好きで、お菓子づくりやパンづくりのほか、油絵も描いていたのだとか。「まいにち食べられるおやつ」をコンセプトにしたデコカップケーキは、バターではなく米油、デコレーションにはプロッコリーやニンジンのパウダーを使います。甘さ控えめ、やさしい味わいで、小さな子どものおやつはもちろん、朝食や夜食にもぴったりです。



石田さんは、日本サロネーゼ協会のデコカップケーキ認定講師。自宅でのレッスン受付中。

まいにちケーキ日和 läka *営業情報の詳細は下記を確認

- Facebookページ まいにちケーキ日和läka
- Instagram @laka_daily_cake
- ブログ <https://ameblo.jp/laka-daily-cake/>

■桔梗フレンチ、貸し出しています。

シャビーシックな桔梗フレンチ・モデルハウスは、一軒まるごとレンタルできます。店舗のほか、料理教室やお稽古の会場にしたり、個展のギャラリーや町内会の集会所にしたり。使い方はアイデアの数だけあります。まずはお問い合わせください。



- 使用料: 無料 □ 日時: 応相談
- お問い合わせ・申し込み:
Tel 0138-56-0555



まだむ・マカロン
今日もひとりごと。

Ça va?お元気?桜が丘通りのアンティークは、アンニュイな空気が似合う店よ。でもね、梅雨みたいな長雨はさすがにちよつと…。うんざりすぎた7月半ば、プチ蚤の市「まだむど乱心・夏の陣」に打って出ちゃったわ。あたしが自信をもって仕入れた可愛い家具や雑貨を破れかぶれのお値段で大放出!なかなか盛況でね、お客さまの晴れやかな顔が見られて、うれしかったわ～。そうそう、新商品も入荷したから見にいらしてね♡

OPEN 11~19時、火曜・水曜休み

信楽焼の食器
箸置き864円、器1,620円〜

ベーシックでシンプルだから、どんな料理にも合うわよ



NEW



コーヒーバッグセット
「THE COFFEE HOUSE」
5種類入り 1,190円

すみだ珈琲(東京・墨田区)が約70か国に渡る産地のスペシャルティコーヒーから厳選。17世紀イギリスの社交場「コーヒー・ハウス」を名前にしたこのセットで、優雅なコーヒーブレイクを



株式会社 ビマス www.beus.jp

TEL 0120-56-0188
〒042-0942 函館市柏木町1-12
TEL0138-56-0555 FAX0138-56-0777

INTER DÉCO HAUS COZY
b.i.v HOMES b-maison
Norm Core House